

**BìFoto** fest2019

FESTIVAL DELLA FOTOGRAFIA IN SARDEGNA

# Che coss'è l'amor



## **BiFoto fest2019**

Dal 25 Ottobre al 25 Febbraio sarà possibile partecipare al Premio **BiFoto**, il concorso tramite cui verranno selezionati i 3 migliori progetti fotografici di nuovi talenti che esporranno (senza dover sostenere gli oneri di stampa, produzione e allestimento della propria mostra, a completo carico del BiFoto), assieme ai grandi nomi di autori nazionali ed internazionali, durante l'edizione numero 9 del Festival Internazionale della Fotografia in Sardegna – **BiFoto**.

Il tema per l'anno 2019 è stato suggerito, come ormai consuetudine, dal titolo di una nota canzone del panorama cantautorale italiano. Saranno infatti le note dell'eccentrico e barbuto Vinicio Capossela a fare da filo conduttore alle mostre, le quali si interrogheranno (come faremo tutti noi e i visitatori) sul quesito: **“Che coss'è l'Amor?”**. Una domanda per nulla scontata, se si pensa che alcune lingue, come l'arabo, declinano questo sentimento in mille modi diversi...estasi, passione, amore fisico, delle volte impossibile, filosoficamente platonico, verso tutto o proprio niente. Si può amare un uomo, una donna, un animale, la propria terra, gli amici e la famiglia, il riflesso di uno specchio, un libro, una canzone, il profumo del caffè che riporta alla mente un ricordo caro...

Anche stavolta l'appuntamento con la Fotografia d'Autore conferma il suo scopo principale, ossia la voglia di “leggere” il mondo, il tentativo di comprensione del quotidiano e di condivisione di questa arte.

Coloro che vorranno partecipare al Premio **BiFoto** avranno tempo fino alle ore 24:00 del 25 febbraio 2019 per presentare da un minimo di uno ad un massimo di tre progetti fotografici (dalle 8 alle 12 fotografie cadauno), corredati da una breve biografia e una descrizione del lavoro svolto.

Una giuria composta dai curatori e organizzatori del festival e da professionisti del settore selezionerà i vincitori seguendo i seguenti parametri di giudizio: attinenza delle immagini con il tema scelto; forza del racconto; originalità del lavoro svolto, qualità artistica delle immagini.

Per maggiori informazioni contattare la segreteria organizzativa del Festival all'indirizzo mail [bifestival@tiscali.it](mailto:bifestival@tiscali.it)

Buoni scatti!

# **Il BiFoto aspetta i vostri racconti**

dal **25 Ottobre** 2018 al **25 Febbraio** 2019

## **Buon Lavoro!**

La giuria del Festival selezionerà i lavori seguendo i seguenti parametri:

- **Attinenza delle immagini con il tema scelto**
- **Forza del racconto**
- **Originalità del lavoro svolto**
- **Qualità artistica delle immagini**

I progetti selezionati saranno esposti in occasione della 9° edizione del **BiFoto**, che si svolgerà a Mogoro in provincia di Oristano nella primavera del 2019 (date da comunicare appena ufficializzate).

### **La Giuria:**

- **Sandro Iovine** – Direttore responsabile **FPmag** di Milano
- **Dario Coletti** – Direttore dipartimento di fotogiornalismo ISFCI di Roma
- **Salvatore Ligios** – Presidente **Su Palatu Fotografia**
- **Stefano Pia** – Direzione organizzativa **BiFoto**
- **Vittorio Cannas** – Direzione Organizzativa **BiFoto**
- **Valentina Sinis** - Fotografa - Mentorship Agency VII - Co-founder Lots Magazine

**La giuria, a suo insindacabile parere, selezionerà tre vincitori partecipanti al festival.**

## **Regolamento**

1. Ogni fotografo può partecipare con uno o più progetti fino al max di tre.
2. Il costo di iscrizione al concorso è di euro 15,00 per ogni progetto presentato, da saldare tramite bonifico bancario intestato a: Associazione culturale BiFoto  
Iban IT09P083628560000000050956 – Banco di Arborea, Causale: Premio BiFoto 2018/2019
3. L'associazione culturale BiFoto si occuperà della produzione e dei costi delle mostre selezionate.
4. Il concorso è riservato a fotografi di qualsiasi nazionalità purché maggiorenni.
5. Sono ammessi tutti i generi di fotografia.
6. Per partecipare bisogna inviare da un minimo di 8 ad un massimo di 12 fotografie.
7. Le immagini devono essere presentate sotto forma di file digitali di 1200 pixel sul lato lungo, ad una risoluzione di 72dpi, a colori o b/n, in formato Jpeg.
8. È obbligatorio allegare una breve biografia e un testo descrittivo del progetto non superiore, in totale, ai 3000 caratteri (spazi inclusi) e una copia in file della ricevuta del bonifico della quota di iscrizione.
9. Tutto il **materiale** (fotografie, descrizione progetto e biografia), **dovrà essere raccolto in un**

**unico archivio** compresso in formato .zip o rar, delle dimensioni massime di 20 MB, **nominato con il titolo del progetto ed inviato all'indirizzo di posta elettronica bifestival@tiscali.it.**  
Archivi di dimensione maggiori e/o formati diversi non saranno presi in considerazione.

10. *La cartella contenente i file deve essere nominata nel seguente modo: Cognome, nome e titolo del progetto (Ad esempio: Rossi\_Mario\_Che\_Coss'è l'amor)*
11. La partecipazione al **Premio BiFoto** sottintende che l'autore/i sia in possesso dell'autorizzazione all'utilizzo delle immagini da parte dei soggetti eventualmente raffigurati; utilizzo di cui si assume egli stesso, per intero, la responsabilità esonerando da ogni responsabilità gli organizzatori del **BiFoto**. I fotografi si impegnano a cedere i diritti di utilizzo delle immagini per la creazione della mostra, del catalogo e incluso le promozioni editoriali o promozioni in genere della manifestazione.
12. I diritti delle opere rimarranno di proprietà dell'autore.
13. Termine della presentazione dei lavori ore 24:00 di Lunedì 25 Febbraio 2019.

**Buona Fortuna e buoni scatti, vi aspettiamo!**

**Info:** [bifestival@tiscali.it](mailto:bifestival@tiscali.it) - [www.bifotofest.it](http://www.bifotofest.it)

Lo staff **BiFoto**