

PREMIO **BiFoto** fest2022

FESTIVAL DELLA FOTOGRAFIA IN SARDEGNA

*Vivere
la Vita*



START: **26**/10/2021 - STOP **20**/02/2022

SCARICA IL REGOLAMENTO DAL SITO BIFOTOFEST.IT
E INVIA IL TUO LAVORO ALL'INDIRIZZO PREMIO@BIFOTOFEST.IT

ITALIANO

BiFoto fest 2022

Comunicato stampa del 26 Ottobre 2021

Al via il Premio BiFoto per la 12° edizione del Festival

Si apre oggi, 26 ottobre 2021, la call per partecipare al Premio BiFoto, il concorso con cui saranno scelti i 3 migliori progetti fotografici che esporranno, accanto a grandi autori nazionali ed internazionali, alla 12° edizione del Festival della Fotografia in Sardegna, previsto per la primavera 2022.

Nell'edizione post Covid-19 della manifestazione, sono le parole del cantautore romano Alessandro Mannarino a fare da filo conduttore: Vivere la vita è una cosa veramente grossa / c'è tutto il mondo tra la culla e la fossa. (...) / E adesso vivi... / Esci di casa! Sorridi! Respira forte! Sei vivo! Come di consuetudine, infatti, i curatori Stefano Pia e Vittorio Cannas hanno scelto un tema che prende spunto da una canzone del panorama musicale italiano e vuole essere simbolicamente un inno celebrativo a ciò che abbiamo di più prezioso, ossia la nostra esistenza. "Vivere la vita" è, quindi, il leitmotiv che guiderà le fotografe e i fotografi nella loro indagine, celebrando una rinascita prudente ma desiderata e augurando un nuovo umanesimo consapevole e responsabile, dopo il buio della pandemia.

Dodici anni dopo il primissimo tentativo di realizzare in Sardegna una manifestazione attorno all'arte fotografica, questo tema è anche un pretesto per ragionare su quanto siano importanti l'arte e la cultura per la donna e per l'uomo, animali sociali per definizione. Dopo quasi due anni di restrizioni e di impedimenti, riaprono i cinema, i teatri, i centri di aggregazione e torniamo a vivere i luoghi del sapere. In quest'ottica, il BiFoto 2022 continua a perseguire il suo intento di ricerca e di lettura del mondo, nel costante tentativo di comprensione del quotidiano e di confronto con la realtà circostante.

Sarà possibile partecipare al Premio BiFoto fino alle ore 24:00 del 20 febbraio 2022, presentando da un minimo di uno ad un massimo di tre progetti fotografici (dalle 8 alle 12 fotografie cadauno), corredati da una breve biografia e una descrizione del lavoro svolto (in inglese e in italiano). I progetti presentati saranno valutati da una giuria composta dai curatori, dagli organizzatori del festival e da professionisti del settore chiamati a scegliere i vincitori secondo i seguenti parametri di giudizio: attinenza delle immagini con il tema scelto; forza del racconto; originalità del lavoro svolto e qualità artistica delle immagini. I nomi dei vincitori saranno divulgati il 1° marzo 2022.

Le mostre verranno allestite all'esterno, per le vie del centro storico di Mogoro e saranno fruibili e gratuite per l'intero anno che si interpone tra il 2022 e l'edizione successiva del festival. Inoltre, come da tradizione, l'organizzazione si farà completo carico degli oneri di stampa, produzione e allestimento con l'intento di permettere una più vasta partecipazione al concorso stesso.

Contatti

Per maggiori informazioni potete contattare la segreteria organizzativa all'indirizzo e-mail info@bifotofest.it oppure visitare il sito www.bifotofest.it

Il BiFoto aspetta i vostri racconti dal 26 Ottobre 2021 al 20 Febbraio 2022

Ulteriori informazioni

I progetti selezionati saranno esposti in occasione della 12° edizione del BiFoto, che si svolgerà nel centro storico di Mogoro (date da comunicare appena ufficializzate).

La giuria del Festival selezionerà i lavori seguendo i seguenti parametri:

- Attinenza delle immagini con il tema scelto
- Forza del racconto
- Originalità del lavoro svolto
- Qualità artistica delle immagini

La Giuria

La giuria, a suo insindacabile parere, selezionerà tre vincitori partecipanti al festival.

La giuria è composta da:

- Sandro Iovine – Direttore responsabile FPmag di Milano
- Salvatore Picciuto – Responsabile piattaforma Myphotoportal.com
- Valentina De Santis – Fotografa documentaria
- Stefano Pia – Direzione organizzativa BiFoto
- Vittorio Cannas – Direzione Organizzativa BiFoto
- Viola Quida - Direzione Organizzativa BiFoto

Regolamento

1. Ogni fotografo può partecipare con uno o più progetti fino ad un massimo di tre.
2. Il costo di iscrizione al concorso è di euro 20,00 per ogni progetto presentato, da saldare tramite bonifico bancario intestato a:
Associazione culturale BiFoto
Iban IT09P083628560000000050956 - Banco di Arborea
Causale: Premio BiFoto 2022
3. L'associazione culturale BiFoto si occuperà della produzione e dei costi delle mostre selezionate.
4. Le mostre saranno esposte in esterni nelle strade del centro storico di Mogoro.
5. La scelta del luogo di esposizione di ogni singola mostra è di esclusiva scelta della direzione artistica del BiFoto.
6. Il concorso è riservato a fotografi di qualsiasi nazionalità purché maggiorenni.
7. Sono ammessi tutti i generi di fotografia.
8. Per partecipare bisogna inviare da un minimo di 8 ad un massimo di 12 fotografie.
9. Le immagini devono essere presentate sotto forma di file digitali di 1200 pixel sul lato lungo, ad una risoluzione di 72dpi, a colori o b/n, in formato Jpeg.
10. È obbligatorio allegare una breve biografia e un testo (documento word o simili, non jpeg) descrittivo del progetto non superiore, in totale, ai 3000 caratteri (bio+descrizione, spazi inclusi) e una copia in file della ricevuta del bonifico della quota di iscrizione.
11. Tutto il materiale (fotografie, descrizione progetto e biografia), dovrà essere raccolto in un unico archivio compresso in formato .zip o rar, delle dimensioni massime di 20 MB, nominato con il titolo del progetto ed inviato all'indirizzo di posta elettronica premio@bifotofest.it Archivi di dimensione maggiori e/o formati diversi non saranno presi in considerazione.
12. La cartella contenente i file deve essere nominata nel seguente modo: Cognome, nome e titolo del progetto (Ad esempio: Rossi_Mario_viverelavita)
13. La partecipazione al Premio BiFoto sottintende che l'autore/i sia in possesso dell'autorizzazione all'utilizzo delle immagini da parte dei soggetti eventualmente raffigurati; utilizzo di cui si assume egli stesso, per intero, la responsabilità esonerando da ogni responsabilità gli organizzatori del BiFoto.
14. I fotografi si impegnano a cedere i diritti di utilizzo delle immagini per la creazione della mostra, del catalogo e incluso le promozioni editoriali o promozioni in genere della manifestazione.
15. I diritti delle opere rimarranno di proprietà dell'autore.
16. Termine della presentazione dei lavori ore 24:00 di Domenica 20 Febbraio 2022. I vincitori saranno annunciati sul sito www.bifotofest.it entro il 06 Marzo 2022.

ENGLISH

BiFoto fest 2022

Press release of 26 October 2021

Launching BiFoto Prize for the 12th edition of the Festival

It opens today, October the 26th 2021, the call to participate in the BiFoto Prize, the competition with which the 3 best photographic projects will be chosen to exhibit, next to great national and international authors, at the 12th edition of the Festival of Photography in Sardinia, due in spring 2022.

In the post-Covid-19 edition of the event, the words of the roman songwriter Alessandro Mannarino are the common thread: Living life is a really big thing / there's the whole world between the cradle and the grave. (...) / And now live... / Step out of the house! Smile! Breathe hard! You are alive! As usual, in fact, the curators Stefano Pia and Vittorio Cannas have chosen a theme that takes its cue from a song of the Italian music scene and wants to be symbolically a hymn celebrating what we have as most precious, namely our existence. "Living life" is, therefore, the leitmotif that will guide the photographers in their investigation, celebrating a cautious but desired rebirth and wishing for a new conscious and responsible humanism, after the darkness of the pandemic.

Twelve years after the very first attempt to realize in Sardinia an event around the photographic art, this theme is also a chance to think about how important art and culture are for women and men, social animals by definition. After almost two years of restrictions and prohibitions, the cinemas, theaters, the centers of aggregation open again and we come back to live the places of knowledge. In this perspective, the BiFoto 2022 continues to pursue its intent of research and reading the world through the eye of someone "other" than themselves, in a constant attempt to understand the daily life and compare it with reality around us.

You can participate in the BiFoto Award until 24:00 on February 20, 2022, by submitting a minimum of one to a maximum of three photographic projects (from 8 to 12 pictures each), along with a brief biography and a description of the work (in English and Italian).

The projects submitted will be examined by a jury composed by the curators, the organizers of the festival and professionals in the field, who will choose the winners according to the following parameters: pertinence of the images to the chosen theme; strength of the story; originality of the work done and artistic quality of the images. The names of the winners will be announced on March 1, 2022.

The exhibitions will be installed outside, throughout the streets of Mogoro's historic center and will be free of charge for the entire year between 2022 and the next edition of the festival. Moreover, as per tradition, the organization will take full charge of printing, production and set-up costs in order to allow a wider participation to the competition itself.

Contact

For further information please contact us to info@bifotofest.it or visit our website www.bifotofest.it

BiFoto is waiting for your stories from October 26, 2021 to February 20, 2022

Further information

The selected projects will be exhibited during the 12th edition of BiFoto, which will take place in the Historic Center of Mogoro (dates to be announced as soon as available). The Festival jury selects the entries according to the following parameters:

- Relevance of the images to the chosen topic
- Strength of the story
- Originality of the work
- Artistic quality of the images

The Jury

The jury, at its sole discretion, will select three winners participating in the festival. The jury:

- Sandro Iovine - Director of FPmag, Milan
- Salvatore Picciuto - In charge of the Myphotoportal.com platform.
- Valentina De Santis - Documentary Photographer
- Stefano Pia - BiFoto Organizational Director
- Vittorio Cannas - BiFoto Organizational Director
- Viola Quida - BiFoto Organizational Director

Terms and conditions

1. Each photographer may participate with one or more projects up to a maximum of three.
2. The registration fee for the competition is 20 euros for each project submitted, to be paid by bank transfer to:
Associazione Culturale BiFoto
Iban IT09P08362856000000050956 - Banco di Arborea
Reason: BiFoto Award 2022
3. The cultural Association BiFoto will take care of the production and costs of the selected works.
4. The works will be exhibited outdoors in the streets of the historic center of Mogoro.
5. The choice of the place where each exhibition will be displayed is of exclusive choice of the artistic direction of BiFoto.
6. The competition is open to photographers of any nationality as long as they are of age.
7. All genres of photography are allowed.
8. To participate it is required to send from a minimum of 8 to a maximum of 12 photographs.
9. Images must be submitted as digital files sized 1200 pixels on the long side, resolution 72dpi, in color or b/w, in Jpeg format.
10. It is mandatory to attach a brief biography and a text (word document or similar, not jpeg) describing the project and not exceeding, in total, 3000 characters (bio plus description, spaces included) and a copy of the receipt of the bank transfer of the registration fee (in file).
11. All material (pictures, project description and biography), must be stored in a single compressed archive in .ZIP or RAR format, with a maximum size of 20 MB, named with the title of the project and sent to the email address "premio@bifotofest.it". Archives of larger size and/or different formats will not be taken into consideration.
12. The folder containing the files must be named as follows: last name, first name and project title (For example: Rossi_Mario_viverelavita).
13. Participation in the BiFoto Prize implies that the author/s is/are authorized to use the images by the subjects possibly depicted; use of which they assume themselves, for the whole, the responsibility, exonerating the organizers of BiFoto.
14. Photographers agree to give up the rights for the use of images for the creation of the exhibition, the catalogue and including editorial promotions or promotions in general for the event.
15. The rights of the works will remain property of the author.
16. Deadline for submission at 00:00 on Sunday, February 20th, 2022. Winners will be announced on the website www.bifotofest.it by March 06th, 2022.