

BiFoto fest2022

FESTIVAL DELLA FOTOGRAFIA IN SARDEGNA

DAL PROGETTO AL PORTFOLIO

LABORATORIO DI FOTOGRAFIA SULLA NARRAZIONE E SCELTA DELLE IMMAGINI



WORKSHOP DI FOTOGRAFIA CON **ANGELO FERRILLO**

29 APRILE PRESENTAZIONE CORSO

30 APRILE / **1** MAGGIO LEZIONE

info e prenotazioni info@bifotofest.it / +39 349 393 8461

DAL PROGETTO AL PORTFOLIO

Laboratorio di fotografia sulla narrazione e scelta delle immagini

I tempi di fruizione delle immagini si accorciano sempre di più. Non solo in fase di visione ed utilizzo, ma anche in fase di realizzazione.

C'è bisogno di trovare dei punti fermi nel mondo della fotografia documentaria in modo da riportare il punctum al centro della composizione fotografica, mettendo di nuovo in secondo piano il medium.

Dalla teoria alla pratica con Angelo Ferrillo, fotografo documentarista, photo editor, curatore, documentarista e Art Director, un percorso completo che mette a disposizione dei partecipanti gli strumenti adeguati per comporre un portfolio.

Verrà introdotto il processo creativo di un portfolio partendo dalle immagini dei partecipanti, per poi passare al concetto di documento e dalla differenziazione che c'è tra fotografia ed immagine. Passaggio obbligato nella storia della fotografia documentaristica e dei primi portfolio.

Si approfondirà la tematica legale che sempre più è fonte di confusione sia in fase di ripresa che in fase di pubblicazione dei contenuti.

Si effettueranno delle esercitazioni pratiche, in modo da dare un indirizzo per milestone, concludendo con la composizione del portfolio.

Ogni partecipante dovrà portare un portfolio, stampato, delle dimensioni 10x15, composto da un massimo di 20 immagini ed avere con se la propria attrezzatura fotografica (un solo corpo macchina ed una sola ottica con una focale compresa tra i 28mm ed i 50mm).

Nella fase conclusiva del laboratorio, i partecipanti invieranno il prodotto finale al docente e riceveranno una valutazione sul complesso e una disamina dei singoli elementi che compongono il portfolio.

Info iscrizioni

- Numero minimo di partecipanti: **8**
- Numero massimo di partecipanti: **12**

- Costo Workshop **220** euro

Tutti i soci dell'Associazione Culturale Contrasti Fotografici e Associazione culturale Dyaphrama avranno uno sconto pari al 20% del costo totale.

Come Partecipare

- Per iscriversi al corso è necessario versare un anticipo di euro 50 all'Iban dell'Associazione culturale BìFoto IT09P083628560000000050956 - Banco di Arborea – con la causale “Workshop BìFoto”

- Inviare alla mail info@bifotofest.it la ricevuta del versamento, e i dati personali, (Nome, cognome, indirizzo e numero di telefono)

Per info +393493938461 / info@bifotofest.it